

“Sono salito sulla cattedra per ricordare a me stesso che dobbiamo guardare le cose sempre da angolazioni diverse”

da *L'attimo fuggente*

Ha senso parlare di **diversità**? Sì e no: bisogna intendersi.

Da una parte c'è una diversità che si potrebbe definire devalutativa e denaturante: la disabilità fisica, il deficit mentale, il colore della pelle, l'omosessualità sarebbero da classificarsi come fuori dall'ordinario, strani o addirittura perversi. In nome di un concetto tanto vago quanto bistrattato come quello di normalità, il diverso è allora colui che esce dagli schemi e minaccia i valori, invece di essere risorsa, opportunità di confronto e crescita. Solo se la paura lascia spazio al dialogo nasce il rispetto reciproco e i *cliché* sociali possono essere messi in dubbio in nome di una costruttiva **“uguaglianza nella diversità”**; ma c'è un rischio: quello di dare a tutto lo stesso sapore. Infatti, se c'è un'omologazione che porta a distinguere normalità e diversità, c'è anche un'ossessione, altrettanto pericolosa, di uniformare tutto e tutti. E' proprio qui, che la diversità diventa un prezioso antidoto: non più giudizio d'esclusione, ma unica e preziosa interiorità del singolo, un io che rapportandosi al tu si arricchisce nel noi.

La questione è quindi definire i termini dell'argomento, per capire quando l'essere considerati diversi costituisce un'offesa alla propria dignità e quando invece rappresenta un'importante opportunità da preservare e coltivare.

In questo delicato percorso di riflessione personale e collettiva, ci faremo guidare da cinque film che riescono, ognuno in maniera efficace e diversa, a testimoniare l'inutilità dei pregiudizi e ad esaltare la necessità di un approccio critico alla diversità e all'identità.

provocazione per riflettere

“Ci sono uomini che, per mancanza d'esperienza o per ottusità, distolgono lo sguardo da tali fenomeni come da “malattie popolari”, scherzandoli o compiangendoli nella coscienza della propria sanità: i poveretti non sospettano certo quanto cadaverica e spettrale apparirebbe appunto questa loro “sanità”, quando passasse loro accanto fremendo la vita ardente degli invasati da Dioniso”.

F. Nietzsche

INFO

Inizio proiezione: ore 20.45

**Presso la Sala consiliare
del Comune di Villa d'Almè**

1 film: 4 €

GRATIS FINO A 18 ANNI

Abbonamento (5 film): 10 €

sottoscrivibile prima dell'inizio delle proiezioni



info@noidivilla.it

www.noidivilla.it

In collaborazione con

VIDEOLEM s.n.c.

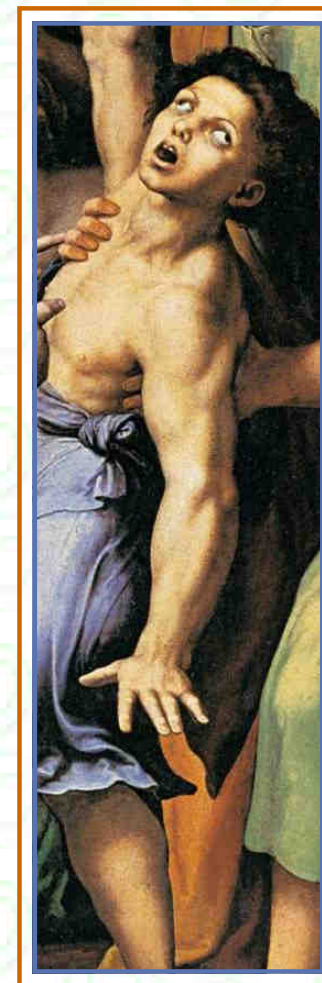
Via A. Locatelli, 30 - Almè (BG) - 035/54.56.90



Comune di Villa d'Almè

Assessorato alle politiche giovanili

Il **“Gruppo giovani”** presenta



In copertina: Raffaello, *Trasfigurazione* (particolare)

**d
i
v
e
r
s
i**

da chi?

Introduzione - Film - Approfondimento



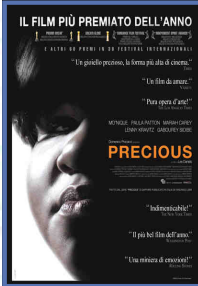
Venerdì 02 Marzo 2012

che bella giornata

di Gennaro Nunziante - con Checco Zalone, Nabiha Akkari

ITALIA - 2011 - 97'

Checco, si ritrova a lavorare come addetto alla sicurezza del Duomo di Milano. Qui conosce Farah, una ragazza araba che si finge studentessa per avvicinare la Madonnina, ai piedi della quale medita di depositare una bomba; ma la maggior minaccia è Checco stesso: un esplosivo connubio di ignoranza e beata, razzista ingenuità...



Venerdì 09 Marzo 2012

precious

di Lee Daniels - con Gabourey Sidibe, Mo'Nique Imes

USA - 2009 - 110'

Claireece "Precious" Jones, una ragazza di 16 anni cresciuta in un mondo che nessuno mai vorrebbe conoscere: è incinta per la seconda volta di suo padre, deve confrontarsi con una madre violenta, che abusa di lei, frequenta il primo anno di liceo, ma è semianalfabeta. E' una ragazza tenace che spera esistano altre possibilità per lei...



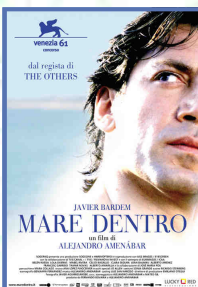
Venerdì 16 Marzo 2012

i ragazzi stanno bene

di Lisa Cholodenko - con Annette Bening, Julianne Moore

USA - 2010 - 104'

Nic e Jules sono una coppia lesbica con due figli adolescenti, Joni e Laser. Quando Joni compie diciotto anni, è il fratello minore a farle pressioni perché si rivolga alla banca del seme e scopra l'identità del donatore segreto con cui condividono il patrimonio genetico. Joni si mette sulle tracce del padre...



Venerdì 23 Marzo 2012

mare dentro

di Alejandro Amenábar - con Javier Bardem, Belen Rueda

SPAGNA - 2004 - 125'

Ramon è costretto a letto da 30 anni, accudito dalla sua famiglia. La finestra della sua stanza è la sua unica finestra sul mondo, la vista è su quel mare che ha solcato così spesso, quel mare nel quale ha avuto l'incidente, che ha troncato la sua giovinezza. Da allora, il suo unico desiderio è quello di metter fine alla sua vita in maniera dignitosa...



Venerdì 30 Marzo 2012

la pecora nera

di Ascanio Celestini - con Ascanio Celestini, Giorgio Tirabassi

ITALIA - 2010 - 93'

Nicola e i suoi 35 anni di "manicomio elettrico": nella sua testa una scompaginata realtà e fantasia si scontrano producendo imprevedibili illuminazioni. Nicola è nato ne "i favolosi anni sessanta" e il mondo che lui vede dentro l'istituto non è poi così diverso da quello che sta correndo là fuori, un mondo sempre più vorace, dove l'unica cosa che sembra non potersi consumare è la paura...